



DIPLÔMES / CERTIFICATIONS

Ecole de la Qualité Logicielle

2026 (en cours)

Consultant AMOA / PO (Niveau 7)

CLCF

2019

Responsable de projets culturels (Niv. 6)

Université Montpellier 3

2018

Licence Cinéma & Audiovisuel

Université Montpellier 2

2013

DEUG Biochimie

Certifications :

Google Project Management & PSPO 1 (en cours)

TECHNICITÉS

ANALYSE MÉTIER

ANIMATION D'ATELIERS ET RÉUNIONS

RÉDACTION DE SPÉCIFICATIONS FONCTIONNELLES

TESTS FONCTIONNELS

ACCOMPAGNEMENT DU CHANGEMENT

PILOTAGE DE PLANNINGS ET SUIVI DES DÉLAIS

COORDINATION DES PARTIES PRENANTES

GESTION ET SUIVI BUDGÉTAIRE (80K€ - 700K€)

GESTION ADMINISTRATIVE DES RESSOURCES

SOFT SKILLS

ESPRIT D'ÉQUIPE

ADAPTABILITÉ

GESTION DES PRIORITÉS

RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

GOÛT POUR L'APPRENTISSAGE

MÉTHODES, OUTILS & LANGAGES

MÉTHODOLOGIES & MODÉLISATION :

AGILE, WATERFALL, UML, BPMN

OUTILS PROJETS & TESTS :

JIRA, CONFLUENCE, SQUASH TM, MANTIS

BUREAUTIQUE & CRÉATION :

WORD, EXCEL, POWERPOINT, GOOGLE

WORKSPACE, CANVA, PHOTOSHOP, PREMIERE

PRO

LANGAGES TECHNIQUES :

SQL, HTML, CSS

LANGUES

ANGLAIS : NIVEAU C1 CERTIFIÉ LINGUASKILL

FRANÇAIS : LANGUE MATERNELLE

CORÉEN : DÉBUTANT

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Consultant AMOA | Ecole de la Qualité Logicielle

02/2026 – 06/2026

Projets d'école en contexte professionnel

Recette / Tests : Conception et exécution de la recette fonctionnelle d'une application de gestion scolaire (scénarios de tests et suivi des anomalies).

Analyse métier : Étude et modélisation du processus cible de gestion des bagages.

Agilité : Cadrage Agile, rédaction de User Stories et préparation du Sprint Planning pour une application de jardin partagé.

Gestion des risques : Audit de projet en difficulté et élaboration de scénarios de redressement et plans d'action correctifs.

Chargée de production audiovisuelle | Label News

11/2021 – 09/2025

Pilotage de projets complexes (env. 40) pour des diffuseurs majeurs (France Télévisions, Arte, RMC, National Geographic, PBS, etc).

Pilotage de Projet : Pilotage end-to-end d'environ 10 projets/an, dans le respect des délais, budgets et exigences qualité. Gestion de la roadmap opérationnelle, priorisation des activités et coordination du delivery. Élaboration et suivi des budgets, avec mise en place de reportings (avancement, KPI, risques).

Conduite du Changement : Accompagnement de la transformation digitale via le déploiement d'outils collaboratifs (Google Workspace). Optimisation des processus internes et structuration des workflows (gestion documentaire, notes de frais, déplacements). Mise en place d'une nomenclature standardisée pour fiabiliser la gestion des assets.

Coordination Multisite & Opérationnelle : Coordination des parties prenantes dans le cadre de tournages nationaux et internationaux. Organisation logistique et pilotage opérationnel en environnement complexe. sélection et suivi des prestataires.

Gestion RH, Juridique & Qualité : Pilotage administratif des ressources (contrats, rémunérations, suivi RH des intermittents). Garantie de la conformité légale et contractuelle des projets. Contrôle qualité et validation des livrables selon les exigences des diffuseurs.

Assistante de production audiovisuelle | Label Anim | KUIV

09/2021

01//2021 – 07/2021

Gestion RH, Juridique : Pilotage administratif des ressources (contrats, rémunérations, suivi RH). Garantie de la conformité légale et contractuelle des projets.

Coordination Opérationnelle & Support : Organisation logistique des tournages et des événements d'entreprise. Gestion des priorités et support opérationnel aux équipes et à la direction. Gestion des services généraux (identification des besoins, commandes, coordination des prestataires).

Stratégie Produit & Communication : Sélection de festivals comme canaux de diffusion en fonction des objectifs de visibilité. Pilotage des candidatures. Création de contenus pour les réseaux sociaux afin de promouvoir les projets et leurs diffusions.